



Benjamin BARBE

Monteur, Cadreur, Motion designer

A pour ambition de travailler dans le milieu aéronautique.

[Showreel / Bande Démo](#)

06.10.48.79.76

Permis B

benjaminbarbe.pro@outlook.fr

www.benjaminbarbe.fr



COMPÉTENCES

- Pr** **Premiere Pro** : Narration, Pré-mix, Multicam, Pré-étalonnage, Workflow Court et Long
- Ae** **After Effects** : Animations, Tracking, 2D, Compositing Habillage, ChromaKey, Motion Design
- Am** **Avid Media Composer** : Montage, Transcodage, Media Management, Workflow professionnel
- DV** **DaVinci Resolve** : Certifié BM Intro User, Color et Fusion
- Ps** **Photoshop** : Retouches, Traitement RAW, Trucage
- Lr** **LrTimelapse** : Maitrise workflow court et long theme
- UK** **Anglais** : Niveau B2, Intermédiaire-avancé

FORMATIONS

- 2019 - 2020** **CIFACOM, Paris (75)**
Bachelor monteur-truquiste en contrat de professionnalisation
- 2017 - 2019** **Pierre Corneille, Rouen (76)**
BTS Audiovisuel Montage. Post-production
- 2016 - 2017** **Saint Genès, Bordeaux (33)**
MANCAV - Mise à Niveau Cinema Audiovisuel
- 2016** **André Theuriet, Civray (86)**
Baccalauréat Technologique STMG
Option Gestion Finances

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- SEPTEMBRE 2020** **COM' A L'ECRAN, Paris (75)**
Aujourd'hui **Montage, Motion Design**
CDI. Montage et motion design pour **SNCF, Groupe La Poste, Siemens**. Media Management, dé-rush, montage, conformation, pré-mix, étalonnage.
- SEPTEMBRE 2019** **BNP Paribas Real Estate, Issy Les Mx (92)**
SEPTEMBRE 2020 **Montage, Motion Design, Cadrage**
Contrat de professionnalisation. Mise en valeur de biens immobiliers, de stratégies marketing en interne.
Interviews, tracking, titrage, motion design.
- JUILLET 2022**
2019
2018
2017 **Festival «Au Fil Du Son», Civray (86)**
Montage, Cadrage, Habillage Graphique
Technicien vidéo. Captation live des artistes. Réalisation des afterdays à destination des réseaux sociaux.
- DÉCEMBRE 2018** **Grenouilles Productions, Poitiers (86)**
Motion Design, Montage *Stage*
Apprentissage C4D et Octane pour la 3D. Développement de storyboards, animations sur After Effects.
- JUIN 2018** **ClapNClip, Paris (75)**
Montage, Cadrage, Motion Design *Stage*
Vidéos centrées sur le tourisme. Créations de storyboards et assistant du cadrage au montage. Media manager. Apprentissage à After Effects.
- JANVIER 2018** **Court Métrage «Phoenix», Cannes (06)**
Réalisation, Montage
Dans le cadre du concours «Tous en short». Récompensé pour : Meilleur film, mise en scène, réalisation et montage.
- MARS 2017** **Jumping Access Studio, Vilamoura (PT)**
Montage, Cadrage *Stage*
Montage de vidéos pour les réseaux sociaux. Captation live de la compétition portugaise de saut d'obstacles d'équitation à l'aide de caméras Broadcast. Découverte d'un Workflow court et quotidien.

EXPÉRIENCES SECONDAIRES

- JANVIER 2023**
AUJOURD'HUI Membre d'**Airways Magazine**
Photographe et monteur vidéo pour le magazine aéronautique référence depuis 30 ans aux Etats-Unis et au Canada. Diffusion papier et numérique.
Responsable du développement de la chaine Youtube
- AOÛT 2022**
AUJOURD'HUI Création de la plateforme **Tête en l'Air**
Plateforme communautaire de photographes aéronautiques prêts à capturer le départ ou l'arrivée d'un avion à la demande de voyageurs.
- MAI 2022**
AUJOURD'HUI Membre de **Flight-Report**
Créateur de contenu :
Articles, infographies, photographe sur divers événements.
Modérateur et administrateur
Community manager Twitter et Instagram
- DECEMBRE 2020** Concours Photo «**Journal de l'aviation**» sur le Thème de «**Meilleur souvenir #Avgeek**»
2ème place